

Pour danser dans les milongas partout dans le monde ...

Quelques conseils pour bien (se, te, vous, nous) conduire sur une piste de danse

1. SENS DE CIRCULATION

*Il existe un sens de circulation dans le bal (si, si !!). On se déplace, vers l'avant, et dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. **Ne pas reculer sur la piste.***

2. FLUIDITE

***On ne doit pas créer de bouchons. CIRCULEZ.** Ne vous arrêtez sur la piste pour discuter ou pour effectuer des « figures » statiques (ou horizontales...) Dès que le couple qui précède a libéré l'espace, il faut venir l'occuper.*

3. VITESSE

On doit toujours être capable de s'arrêter, d'interrompre, de modifier une figure à n'importe quel moment, pour ne jamais heurter un autre couple.

4. FILE

On circule toujours en file en allant le plus à droite possible de la piste. Evitez de doubler le couple précédent ; s'il le faut absolument, faites-le par la gauche en prenant soin de ne pas lui couper la route. (Pensez qu'il est peut-être en train de se créer de l'espace devant lui pour faire un tour, une cadena, etc.)

5. PAS DE RODEO

On doit adapter l'amplitude de ses mouvements à l'espace disponible. Bien sûr, quand la piste est bondée, et que la visibilité est faible, il est exclu d'effectuer "boleos" et autres "ganchos" qui risqueraient de blesser quelqu'un.

6. DISTANCE DE SECURITE

Il vaut mieux essayer de garder suffisamment d'espace entre vous et le couple précédant, des fois qu'ils ne connaissent pas les règles.

7. BAL ET PRATIQUE

On danse en bal ce que l'on maîtrise ; on réserve à la pratique les figures que l'on ne maîtrise pas complètement, dans la structure ou dans l'espace.

8. PAUSES

Les bals de tango argentin sont structurés en "tandas", séries de plusieurs morceaux (3-4 en général) de même facture. Entre chaque tanda et la tanda suivante, il y a une "cortina" (rideau musical de 20 à 30 secondes, généralement pas du tango) jouée régulièrement tout au long de la soirée, et qui permet à chaque couple de sortir de la piste... et à d'autres d'y entrer.
